

Zespół Szkół Ekonomicznych  
im. Maksymiliana Jackowskiego  
ul. Powstańców Wlkp. 22  
62-400 Sępca; tel. 63 275 11 30

*Teatruokalec:*

*15.12.2022r.*

DYREKTOR SZKOŁY

*mgr Karolina Rakowicz*

*Karolina Rakowicz*

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Zespół Szkół Ekonomicznych  
im. Maksymiliana Jackowskiego  
w Sępce

**Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) są dokumentem uzupełniającym do Wewnętrznych zasad oceniania (WZO), znajdujących się w Statucie Szkoły.**

## **CELE OCENIANIA**

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczanie rodzicom, opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielowi – poloniście doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

## **II. ZASADY OCENIANIA UCZNIĄ NA JĘZYKU POLSKIM**

1. Ocenianiu podlegają:
  - a) Formy pisemne: różne formy sprawdzające. Na początku roku szkolnego nauczyciel określa szczegółowy charakter form oraz sposób ich realizacji.
  - b) Formy ustne: określone przez nauczyciela.
  - c) Dodatkowe formy aktywności, lekcyjne i pozalekcyjne (np. udział w konkursach, olimpiadach, projektach i innych związanych z przedmiotem) są oceniane przez nauczyciela według założeń, które przedstawi klasie na początku roku szkolnego.
2. Ocena śródroczna i roczna ustalona jest na podstawie ocen cząstkowych.
3. Stosowany jest procentowy przelicznik punktów na ocenę.

- a) dla wypracowań na poziomie podstawowym:

100%	Celujący
90% - 99%	Bardzo dobry
75% - 89%	Dobry
50% - 74%	Dostateczny
35% - 49%	Dopuszczający
0% - 34%	Niedostateczny

- b) do czytania ze zrozumieniem i sprawdzianów:

100%	Celujący
90% - 99%	Bardzo dobry
75% - 89%	Dobry
50% - 74%	Dostateczny
35% - 49%	Dopuszczający
0% - 34%	Niedostateczny

- c) dla wypracowań na poziomie rozszerzonym:

100%	Celujący
90% - 99%	Bardzo dobry
75% - 89%	Dobry
50% - 74%	Dostateczny
35% - 49%	Dopuszczający
0% - 34%	Niedostateczny

4. Wypracowania oceniane są zgodnie z kryteriami CKE zapisanymi w informatorze maturalnym.
5. Nauczyciel wyniki z diagnozy oraz z matury próbnej wpisuje do dziennika w skali procentowej i nie przelicza na ocenę. Prace oceniane są wg kryteriów określonych przez CKE.
6. Nauczyciel przekazuje informacje o ocenie:

- uczniowi – jako komentarz do każdej oceny, wyjaśnienie, uzasadnienie, wskazówki do dalszej pracy; przy omawianiu wyników sprawdzianów, diagnoz;
  - rodzicom – na ich prośbę, jako informację o aktualnym rozwoju dziecka, jego uzdolnieniach i trudnościach podczas konsultacji, umówionych wcześniej rozmów indywidualnych, za pośrednictwem wychowawcy klasy lub drogą elektroniczną;
  - nauczyciel przechowuje prace pisemne uczniów i udostępnia je na prośbę rodziców.
7. Pozostałe zasady oceniane uzgodnione zostają przez nauczyciela z zespołem klasowym.

### **III. TRYB UZUPEŁNIANIA ZALEGŁOŚCI**

1. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy spowodowane nieobecnością.
2. Uczeń ma obowiązek porozumieć się z nauczycielem w sprawie terminu zaległej pracy. Zaległą pracę uczeń ma obowiązek uzupełnić na zasadach określonych przez nauczyciela na początku roku.
3. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianym powtórzeniem materiału (także w formie ustnej) i przed zapowiedzianym sprawdzianem, chyba że jego usprawiedliwiona nieobecność była tak długa, że obejmowała czas od terminu zaplanowania powtórki lub sprawdzianu.
4. Nieprzystąpienie do uzupełnienia zaległej pracy, określonej przez nauczyciela jako obowiązkowa, ma wpływ na obniżenie oceny klasyfikacyjnej.

### **IV. WARUNKI POPRAWY OCEN BIEŻĄCYCH**

1. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z sprawdzianów, testów historyczno – literackich i innych form sprawdzających wiadomości i umiejętności na zasadach omówionych przez nauczyciela na początku roku szkolnego.
2. Uczeń ma obowiązek ustalić termin poprawy z nauczycielem na zasadach przedstawionych na początku roku szkolnego.
3. Zarówno pierwsza ocena, jak i ocena z poprawy zostają wpisane do dziennika ( w formie ustalonej przez nauczyciela).
4. Uczeń ma prawo do 1 nieprzygotowania w semestrze.
5. Warunki i możliwość poprawy innej oceny niż ocena niedostateczna określa indywidualnie nauczyciel na początku roku.

### **V. USTALANIE OCENY KLASYFIKACYJNEJ I WARUNKI POPRAWY PROPONOWANEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Przy ustalaniu oceny rocznej bierze się pod uwagę również wyniki klasyfikacji śródrocznej.
2. W terminie określonym w statucie szkoły przed klasyfikacją śródroczną i roczną uczniowie i ich rodzice/prawni opiekunowie informowani są o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych. Przewidywane oceny klasyfikacyjne mogą ulec zmianie.
3. Uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zasady określa szczegółowo statut szkoły.

## VI. SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE


1. Specyficzne trudności w nauce, stwierdzone przez poradnię psychologiczno – pedagogiczną, takie jak: dysleksja, dysgrafia, dysortografia są uwzględniane w procesie oceniania.
2. Nauczyciel dostosowuje system oceniania ucznia do wskazań poradni według możliwości i stopnia zaawansowania dysleksji rozwojowej.
3. Czas pisania zostaje wydłużony stosownie do warunków pracy.
4. Sprawdzanie prac pisemnych odbywa się zgodnie z kryteriami ustalonymi dla sprawdzania poprawności zapisu przez ekspertów Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:
  - a) nie należy uwzględniać w ocenie następujących błędów:
    - zmienionej kolejności liter w wyrazach,
    - wstawionych dodatkowych liter w wyrazie, opuszczonych lub przestawionych liter,
    - opuszczonego początku lub końca wyrazu,
    - występowania w wyrazach głosek dźwięcznych zamiast bezdźwięcznych i odwrotnie,
    - mylenia głosek "i" i "j", głosek nosowych z końcówką fleksyjną, np.: *ę - em, q - om*,
    - mylenia przedrostków z zaimkami, np.: *pode szły*; błędnego zapisywania przyimków z rzeczownikami i przysłówkami, np.: *wklasie, zachwilę, napewno*,
    - niewłaściwego zapisu spółgłosek miękkich, np.: *rosinie* zamiast *rośnie, skosiny* zamiast *skośny*,
    - pisowni niezgodnej z zasadami ortografii, jeżeli wynika ona z nadmiernego zaufania do zasad ortografii i schematycznego ich stosowania (od uczniów wymaga się dobrej znajomości zasad ortografii), np.: *startóje* bo *startować*,
    - błędnego stosowania lub niestosowania znaków interpunkcyjnych;
  - b) uczeń, u którego stwierdzono dysgrafię ma prawo stawiać niekształtne litery, pisać mało czytelnie i poza liniami;
  - c) wszystkie inne uchybienia w pracy nie są uzasadnione wymienionymi dysfunkcjami.

## VII. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Wymagania ogólne	Ocena dopuszczająca. Uczeń:	Ocena dostateczna. Uczeń:	Ocena dobra. Uczeń:	Ocena bardzo dobra. Uczeń:
<b>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie teksty o prostej budowie;</li> <li>- dostrzega sensy zawarte w powierzchniowej warstwie tekstu;</li> <li>- z pomocą rozpoznaje funkcje tekstu i z pomocą wskazuje środki językowe służące ich realizacji;</li> <li>- odbiega od stosowania kryteriów poprawności językowej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie teksty o niezbyt skomplikowanej budowie;</li> <li>- stara się dostrzegać sensy zawarte w strukturze głębszej tekstu;</li> <li>- stara się rozpoznać funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji;</li> <li>- zwraca uwagę na kryteria poprawności językowej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół rozumie teksty o skomplikowanej budowie;</li> <li>- na ogół dostrzega sensy zawarte w strukturze głębszej tekstu;</li> <li>- na ogół rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji;</li> <li>- na ogół ma świadomość kryteriów poprawności językowej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie teksty o skomplikowanej budowie;</li> <li>- dostrzega sensy zawarte w strukturze głębszej tekstu;</li> <li>- rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji;</li> <li>- ma świadomość kryteriów poprawności językowej;</li> </ul>

<b>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie zawsze poprawnie stosuje w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki;</li> <li>- w interpretacji tekstu próbuje wykorzystać wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany;</li> <li>- próbuje poznać niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki;</li> <li>- próbuje odczytać rozmaite sensy dzieła;</li> <li>- próbuje dokonać interpretacji porównawczej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się stosować w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki;</li> <li>- w interpretacji tekstu stara się wykorzystywać wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany;</li> <li>- stara się poznać niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki;</li> <li>- stara się odczytać rozmaite sensy dzieła;</li> <li>- stara się dokonać interpretacji porównawczej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół stosuje w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki;</li> <li>- w interpretacji tekstu na ogół wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany;</li> <li>- na ogół poznaje niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki;</li> <li>- na ogół odczytuje rozmaite sensy dzieła;</li> <li>- na ogół dokonuje interpretacji porównawczej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki;</li> <li>- w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany;</li> <li>- poznaje niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki;</li> <li>- odczytuje rozmaite sensy dzieła;</li> <li>- dokonuje interpretacji porównawczej;</li> </ul>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje wypowiedzi o niezbyt wysokim stopniu złożoności;</li> <li>- nie zawsze stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki;</li> <li>- próbuje zwiększać własną kompetencję językową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się budować wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności;</li> <li>- stara się stosować w nich podstawowe zasady logiki i retoryki;</li> <li>- zwraca uwagę na własną kompetencję językową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności,</li> <li>- na ogół stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki,</li> <li>- na ogół ma świadomość własnej kompetencji językowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności;</li> <li>- stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki;</li> <li>- ma świadomość własnej kompetencji językowej.</li> </ul>
<b>Podsumowanie:</b>	<p>Uczeń wykonuje polecenia dość powierzchownie. Jego wiedza jest w zasadzie odtwórcza, umiejętności niewielkie. Ważne jest, aby uczeń, który zdobywa oceny dopuszczające, podejmował pracę, wykazywał starania. Z zapisów w PW wyraźnie widać, że nie wszystkie zadania są dla niego przeznaczone, ale próbuje wykonywać polecenia na miarę swych możliwości. Ponadto należy dążyć do tego, aby odnajdował w tekstach elementy wcześniej wskazane</p>	<p>Uczeń podejmuje działania, ale nie kończą się one pełnym sukcesem. Pracuje, lecz popełnia błędy, polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie, uczeń nie jest pewien swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych. Jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze, ale pracuje, czyli właśnie „stara się”</p>	<p>Uczeń podejmuje wszystkie działania, popełnia jednak nieliczne błędy. Jego prace są wykonane dobrze, czyli zawierają drobne usterki. Ponadto nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk. Zapis „na ogół” oznacza, iż jego prace są wykonane dobrze, czyli zawierają drobne uchybienia.</p>	<p>Uczeń wykonuje rozmaite zadania i czynności „poprawnie”, „samodzielnie”, „świadomie”, „ciekawie”, „interesująco”. Tak więc pracuje samodzielnie, wie i umie wyjaśnić. Trafnie dobiera przykłady, cytaty, argumenty, dokonuje porównań, ocen, uzasadniając swoje zdanie. Jego wypowiedzi zarówno ustne, jak i pisemne są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze. Mówi pełnymi zdaniami, uzasadnia</p>

<p>przez innych uczniów, a których sam nie umie rozpoznać i wskazać.</p> <p>Jeśli chodzi o prace pisemne, to należy zadbać o to, aby pisał prace samodzielnie, jego prace są oczywiście krótkie, powierzchowne, sądy mało oryginalne, argumentacja niepełna. Podobnie z wypowiedziami ustnymi – są to wypowiedzi krótkie, ale przede wszystkim powinny być zgodne z tematem.</p>			<p>swoją wypowiedź, znajduje w tekście przykłady na poparcie swych słów. Umie odnieść się do świata zewnętrznego, jeśli zachodzi taka potrzeba. Podczas pracy w grupie staje się liderem, umie nie tylko współpracować, ale nadaje ton działaniom innych, wprowadza nowe rozwiązania i pomysły.</p>
--	--	--	---

  
 Gławonka  
 Jacek Ferlic  
 Maria Julek